

Jaarverslag 2025



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Tijdsbeeld	4
Doelbestedingen	6
Uitgelichte projecten	7
Bestuursverslag	14
Raad van Toezicht verslag	20
In Memoriam	21
Jubileum	22
Gesprek met schenker	24
Financieel verslag	26
Samenstelling	29
Colofon	31

Omslag:

In het project *Life Cycle Forest* bij The Moraine / De Stuwwal, worden ambacht en tradities opnieuw verbonden met de cyclus van het menselijk leven en het leven van bomen in het bos. Deze foto toont het eindresultaat van een houtbewerkingsworkshop die werd gefaciliteerd door Kaho Nishiyama (Japan).

VOORWOORD

Voor u ligt het Jaarverslag 2025 in een nieuw jasje! De inhoud van ons werk blijft vertrouwd, de vormgeving is nieuw. We zijn benieuwd wat u ervan vindt.

Als we terugkijken op het afgelopen jaar zien we opnieuw turbulentie in de buitenwereld met hartverscheurende beelden van oorlogen en conflicten, klimaatrampen, kunstmatige intelligentie die razendsnel en massaal in gebruik genomen is en wegvallende zekerheden op allerlei terreinen. Alle crises van dit moment lijken met elkaar verbonden en daarmee vrijwel onoplosbaar en onontkoombaar. In het boek 'On the Earth we want to live'¹ dat recent verschenen is, wordt aandacht voor de spirituele en culturele dimensies aangedragen als onmisbare invalshoek voor de noodzakelijke, integrale transformatie op aarde. Hoopgevend is dan ook het snelgroeiende bewustzijn dat al het leven en de kosmos onlosmakelijk met elkaar verweven zijn. Geïnspireerde kunstprojecten helpen ons om een nieuwe wereld te verbeelden.

Concrete stappen zetten in de eigen fysieke omgeving lijkt een goed tegengif tegen angst en moedeloosheid. Zelf in beweging komen is dus het adagium in deze tijd, afgestemd met al het leven om je heen.

We hebben weer veel geïnspireerde initiatieven en schenkers met grote betrokkenheid en een open hart voor mens en wereld ontmoet. Als de intenties van schenkers en de concrete doelen en stappen van initiatiefnemers samenvallen, dan ontstaat gebundelde scheppingskracht. We zijn dankbaar dat we gevonden worden als stichting die sociale ontwikkeling en vernieuwing mede mogelijk maakt.

Komt u ook in beweging? En heeft u zin in een dagje Amsterdam? U bent van harte welkom op een Ontmoet Iona bijeenkomst, elke laatste donderdagochtend van de maand tussen 10:00-11:30 op de Herengracht.

Het Iona Team

¹ On the Earth We Want to Live, Anthroposophy's Contributions to Sustainable Development: Kronenberg-Lammerts van Bueren Eds.

Van links naar rechts:
Sonja Telman, Floris Lambrechtsen, Frouke Flieringa,
Roos Naves, Janne Bierens, Christine Geertsema,
Robert Viëtor



Veerkracht

“Hope” is the thing with feathers –
That perches in the soul –
And sings the tune without the words –
And never stops – at all –

– Emily Dickinson

Een kind maakte een wandeling met een oude dame door de heuvels van een Engels landschap. Telkens als zij een gevallen veer tegenkwamen werd deze door de vrouw opgeraapt en verticaal in de grond gestoken. Zij legde uit dat zij dit deed zodat de vogels hun veer terug zouden kunnen vinden. Maar ook dat de veer een boodschap bij zich droeg die haar hielp als zij rondliep met een vraag. Het was een teken van de natuur, die haar met de veer de juiste richting aangaf.

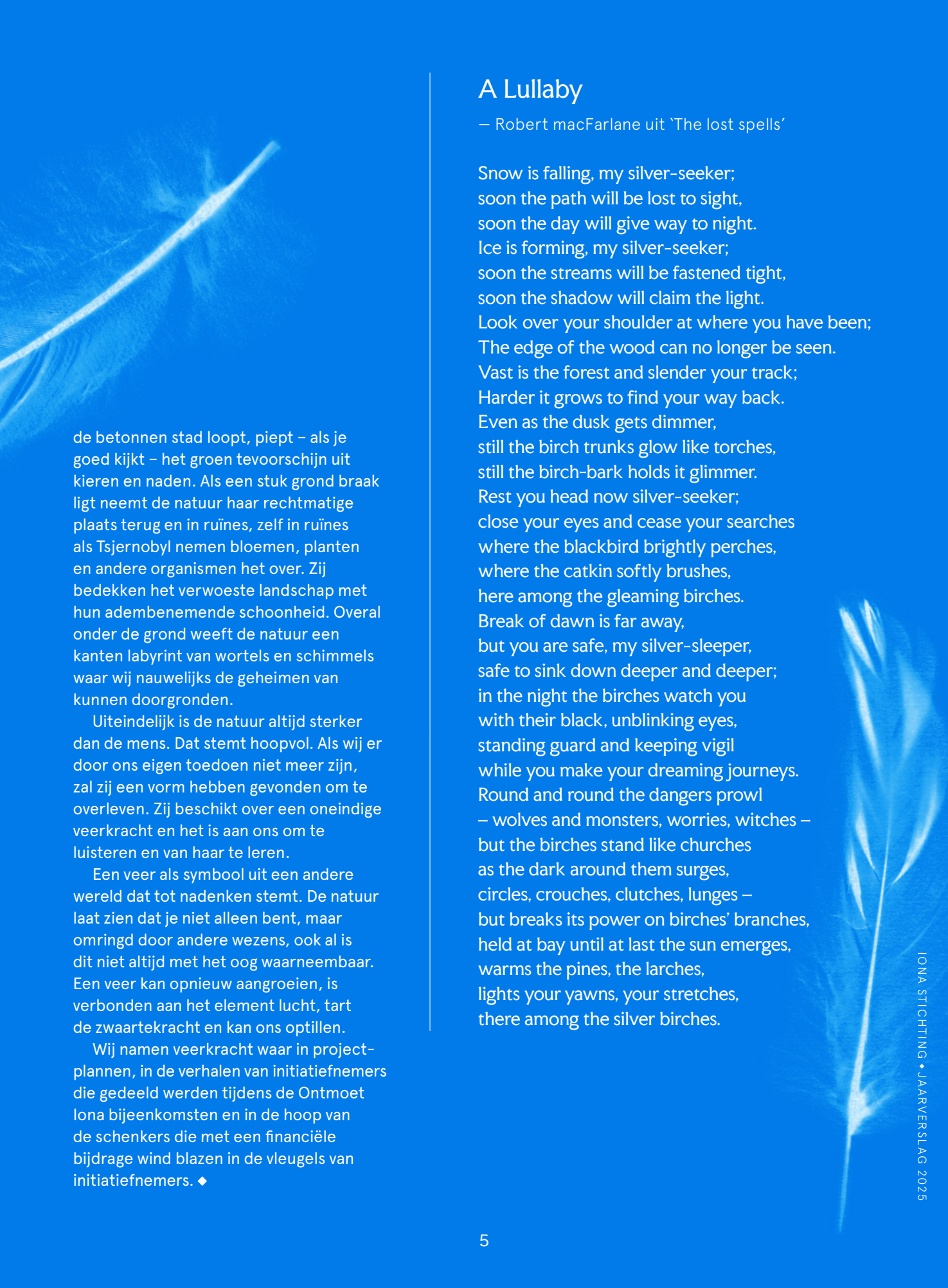
Je zou het ieder kind gunnen: iemand die je leert om met verbeeldingskracht door de natuur te wandelen. In het tijdschrift *Science* schreven onderzoekers in hun 'Pokemon Papers': 'jonge kinderen hebben een enorme capaciteit om te leren over andere wezens, maar komen daar te weinig mee in aanraking. Zij verliezen kennis van de natuur, hebben geen woorden meer voor de vogels en de planten omdat zij daarvan geïsoleerd zijn. Daar moeten we verandering in

aanbrengen, willen we ervoor zorgen dat de harten van de volgende generaties blijven kloppen voor de natuur. Want wat kan het uitsterven van de condor nu betekenen voor een kind dat nog nooit een winterkoninkje gezien heeft...'

We should be unsurprised that nature's names are vanishing from children's mouths and minds', for nature itself is vanishing.

– Robert macFarlane

Tijdens ons teamgesprek over het afgelopen jaar kwam de kracht, de veerkracht, van de natuur als thema naar voren. Hoe wij ook ons best doen haar te vormen naar onze wil, de natuur blijft sterker dan de mens. Wanneer je door



de betonnen stad loopt, piept – als je goed kijkt – het groen tevoorschijn uit kieren en naden. Als een stuk grond braak ligt neemt de natuur haar rechtmatige plaats terug en in ruïnes, zelf in ruïnes als Tsjernobyl nemen bloemen, planten en andere organismen het over. Zij bedekken het verwoeste landschap met hun adembenemende schoonheid. Overal onder de grond weeft de natuur een kanten labyrint van wortels en schimmels waar wij nauwelijks de geheimen van kunnen doorgronden.

Uiteindelijk is de natuur altijd sterker dan de mens. Dat stemt hoopvol. Als wij er door ons eigen toedoen niet meer zijn, zal zij een vorm hebben gevonden om te overleven. Zij beschikt over een oneindige veerkracht en het is aan ons om te luisteren en van haar te leren.

Een veer als symbool uit een andere wereld dat tot nadenken stemt. De natuur laat zien dat je niet alleen bent, maar omringd door andere wezens, ook al is dit niet altijd met het oog waarneembaar. Een veer kan opnieuw aangroeien, is verbonden aan het element lucht, tart de zwaartekracht en kan ons optillen.

Wij namen veerkracht waar in projectplannen, in de verhalen van initiatiefnemers die gedeeld werden tijdens de Ontmoet Iona bijeenkomsten en in de hoop van de schenkers die met een financiële bijdrage wind blazen in de vleugels van initiatiefnemers. ♦

A Lullaby

– Robert macFarlane uit 'The lost spells'

Snow is falling, my silver-seeker;
soon the path will be lost to sight,
soon the day will give way to night.
Ice is forming, my silver-seeker;
soon the streams will be fastened tight,
soon the shadow will claim the light.
Look over your shoulder at where you have been;
The edge of the wood can no longer be seen.
Vast is the forest and slender your track;
Harder it grows to find your way back.
Even as the dusk gets dimmer,
still the birch trunks glow like torches,
still the birch-bark holds it glimmer.
Rest you head now silver-seeker;
close your eyes and cease your searches
where the blackbird brightly perches,
where the catkin softly brushes,
here among the gleaming birches.
Break of dawn is far away,
but you are safe, my silver-sleeper,
safe to sink down deeper and deeper;
in the night the birches watch you
with their black, unblinking eyes,
standing guard and keeping vigil
while you make your dreaming journeys.
Round and round the dangers prowl
– wolves and monsters, worries, witches –
but the birches stand like churches
as the dark around them surges,
circles, crouches, clutches, lunges –
but breaks its power on birches' branches,
held at bay until at last the sun emerges,
warms the pines, the larches,
lights your yawns, your stretches,
there among the silver birches.

DOELBESTEDINGEN

443

Aanvragen

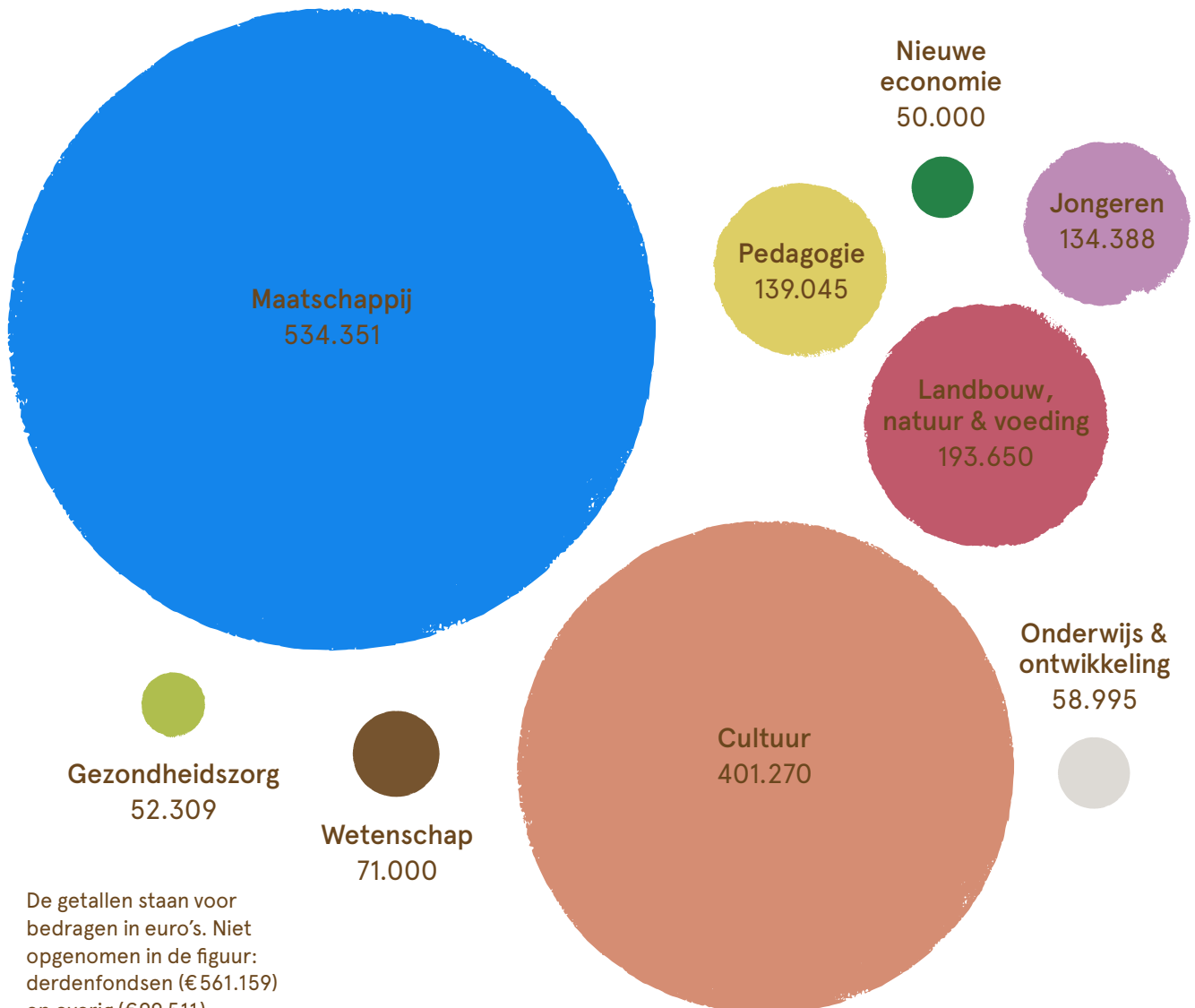
257

Toekenningen

2.295.679

€ in totaal

De doelbestedingen van de Iona Stichting zijn de bestedingen die direct in lijn liggen met de doelstellingen. Het gaat hierbij om de ondersteuning van projecten, de gerichte schenkingen en de doorstroom bij derdenfondsen. In de figuur hieronder zijn de bestedingen onderverdeeld in de categorieën die wij hanteren en worden de cijfers van 2025 weergegeven. Daarbij wordt op de volgende pagina's een aantal toegekende projecten uitgelicht.



De getallen staan voor bedragen in euro's. Niet opgenomen in de figuur: derdenfondsen (€561.159) en overig (€99.511).

Een beeldtaal om bedreigde plantensoorten vast te leggen

Een Nieuwe Natuur

Huis van het boek, Den Haag

Stichting Het Huis van het Boek stelt zich ten doel de kennis van de geschiedenis en de huidige betekenis van het boek en de boekdrukkunst bij een breed publiek te bevorderen. Dit doet men o.a. door de instandhouding van een klein museum (Meermanno Westreenianum). Een Nieuwe Natuur is een tentoonstelling en open studio van kunstenaar en typograaf Céline Hurka, aangevuld met werk uit de eigen collectie. Het thema is de stille verdwijning van plantsoorten door klimaatverandering en hoe dit door middel van typografie en



drukkunst zichtbaar en voelbaar gemaakt kan worden. Céline Hurka werkt aan de ontwikkeling van een beeldtaal om bedreigde plantsoorten vast te leggen en te verbeelden. In de periode 22 maart t/m 25 oktober 2026 wordt de tentoonstellingsruimte een open werkplaats, waar de kunstenaar onderzoek doet in de collectie van het museum en nieuw werk ontwikkelt in samenspraak met de bezoekers. Doel is een brug te slaan tussen erfgoed en ecologische urgentie. Nieuwe digitale *typfaces* en ornamenten worden als muurschilderingen aan de tentoonstelling toegevoegd, waardoor in de ruimte een levend en voortdurend veranderend kunstwerk ontstaat. Het proces gaat gepaard met publieksactiviteiten; workshops en lezingen waarin ecologie en biodiversiteit aan bod komen. Hoe kan kunst bij urgente veranderingen helpen de aandacht te vestigen op de klimaatproblematiek?

→ www.huisvanhetboek.nl



De wereld wat zachter maken

Stilte in de Stad

Stichting Stadsklooster, Haarlem

De stichting stelt zich ten doel mensen in de regio Haarlem te verbinden met zichzelf, met elkaar en met bronnen van wijsheid en spiritualiteit. Hiertoe biedt de stichting inspirerende en verdiepende activiteiten aan op het gebied van bewustwording en zingeving. Stilte in de Stad wil, samen met de

bewoners, de kracht van stilte zichtbaar en toegankelijk maken – als bron van rust, contact en samenhang. Het project is geworteld in de idee dat werkelijke verandering van binnenuit begint en dat ieder mens een bijdrage kan leveren aan een meer bezieldere samenleving. Op verschillende plaatsen in de stad worden stiltemomenten georganiseerd met een eenvoudig ritueel. Een moment waar iedereen welkom is, soms op onverwachte plekken. Daarnaast worden verhalen over stilte gedeeld en is er ruimte voor nieuwe vormen van expressie en betekenisgeving, geworteld in aandacht, creativiteit en openheid. Op dit moment zijn er per jaar 600 stiltemomenten. In onze ogen een belangrijk thema waarvoor aandacht nodig is in de huidige tijd.

→ www.stadskloosterhaarlem.nl



Aandacht voor bewust ouderschap

Lessen voor jonge ouders
Mayri, Yerevan, Armenië



Mayri is een centrum voor heilpedagogiek en sociale therapie in Yerevan, werkzaam sinds 2014. In workshops wordt gewerkt met jongeren met een beperking en kinderen die om verschillende redenen extra ondersteuning nodig hebben. De pedagogen nemen waar dat het aantal kinderen met ontwikkelingsstoornissen toeneemt, met name hyperactiviteit en spraakproblemen. Uit gesprekken die met ouders gevoerd worden blijkt de oorzaak van een deel van het probleem te ontstaan tijdens de opvoeding. Kinderen zijn verwend; komen te veel in aanraking met telefoontjes en sociale media. Het lijkt of jonge ouders zich weinig bewust zijn van het belang van een aandachtige opvoeding op jonge leeftijd; zij laten zich op hun beurt leiden door sociale media groepen. Mayri organiseert nu een opvoedcursus voor jonge (aankomende) ouders, gebaseerd op antroposofische inzichten, met praktische oefeningen; discussies en lezingen over de ontwikkeling van jonge

kinderen en hoe je als ouders je kind kunt ondersteunen. Speciale aandacht wordt besteed aan het effect van moderne technologie op de ontwikkeling van het jonge kind. Het is een probleem dat overal voorkomt en er is behoefte van de ouders aan ondersteuning. Vooral nog is hier vanuit de overheid weinig aandacht voor. Aan een lobby die kant op wordt door Mayri gewerkt.

→ www.mayri.org

Ontdekken wie je bent met anderen zoals jij

Transformers @School
Stichting Transformers Community,
Amsterdam



De stichting stelt zich ten doel de mentale gezondheid van jongeren en jongvolwassenen, zowel in Nederland als daarbuiten, te bevorderen. Hierbij ligt de nadruk op het voorkomen van psychische problemen. De Transformers @School richt zich op het ondersteunen van het mentale welzijn van jongeren binnen het onderwijs door middel van een preventieve en laagdrempelige aanpak, waarbij jongeren leren om hun psychologische basisbehoeften van autonomie en verbinding te herkennen en te versterken. Een succesvolle pilot werd uitgevoerd in de vorm van een 'train de trainer' programma. Ook werd een groep studenten opgeleid om hun eigen levenservaring in te zetten om anderen te helpen een psychologisch veilige omgeving te creëren waarin studenten hun mentale problemen kunnen bespreken in een groep en hoe preventie-interventie toe te passen. De komende twee jaar wil men dit programma uitbreiden naar meerdere scholen, op basis van de uitgewerkte ervaringen. Wij steunden de organisatie eerder in 2023 en het is goed om te zien dat het programma steeds meer focus krijgt. Ook hebben wij groot vertrouwen in de oprichtster van de stichting.

→ www.transformers.community



Samen op pad om de verbinding met de natuur te doen ontwaken

Survival Stories IJmuiden
Stichting Sterke Stemmen,
Amsterdam

Stichting Sterke Stemmen stelt zich ten doel de band tussen individu en gemeenschap te bevorderen. Survival Stories is een project voor jongeren dat plaats zal vinden in het najaar van 2025 en het voorjaar van 2026. Deelnemers kunnen één van de drie 'survival podcast routes' boeken: aan de rand van IJmuiden, in de duinen van Zuid-Kennemerland of bij het Noordzee kanaal / het strand van IJmuiden. Onder leiding van een gids wandelen de deelnemers anderhalf uur door watergebieden en langs een Biologisch Dynamisch project waar een rondleiding wordt gegeven. Zo nu en dan is er een stop voor een verdiepend audioverhaal. Hiernaast vertelt visser / onderzoeker Bram aan leerlingen van het Maritiem College in IJmuiden over onderzoek naar paling. 20 jongeren uit Velsen zijn de makers van de audiotour en zij hopen een paar honderd jongeren mee te kunnen nemen die op hun beurt in de toekomst ook weer survival tours gaan maken. Een project dat jongeren zelf aan het woord laat over natuurbeleving en overleven in de toekomst.

→ www.marije.fm/stichting





Praktisch toepasbaar onderzoek

Onderzoek naar antibiotica, natuurlijke middelen, koorts en eHealth bij kinderen

Eefje Belt

Het onderzoek op het gebied van integrale gezondheidszorg betreft het effect van twee integrale apps voor de huisartsenzorg die kunnen worden ingezet bij de behandeling van bovenste luchtweginfecties bij kinderen; een koortsapp met antroposofische aanvullingen op reguliere zorg en een natuurlijke middelen app. Eefje is

gezondheidswetenschapper en werkt sinds 2011 bij de Hogeschool Leiden als docent en programmaleider. Hier werkte zij van 2017 tot 2019 als onderzoeker bij het Lectoraat Antroposofische Gezondheidszorg. Tussen 2022 en 2025 was zij als buitenpromovendus verbonden aan het Amsterdam UMC met lector Erik Baars als copromotor vanuit Hogeschool Leiden. Met haar promotieonderzoek hoopt Eefje bij te dragen aan minder antibiotica-gebruik bij kinderen en de apps ook meer bekendheid te geven in de reguliere zorg. Inmiddels is haar proefschrift afgerond en promoveerde zij op 12 december 2025 aan de UvA. Wij steunden in 2025 de afronding van het onderzoek onder (ouders van) kinderen met koorts door heel Nederland en de totstandkoming, publicatie en verdediging van het proefschrift. Nu volgt nog een laatste stap: de implementatie en het delen van de opgedane kennis, om ervoor te zorgen dat de resultaten effectief kunnen worden vertaald naar praktijkgerichte toepassingen.

Een ecofenomenologische benadering van aardbewonerschap in relatie tot het meer-dan-menselijke

Promotieonderzoek milieufilosofie Flore Lutters

Flore Lutters ontving een bijdrage voor zijn promotieonderzoek naar de milieufilosofische grondslagen van een nieuw antropocentrisme aan de Vrije Universiteit Amsterdam, waar hij als buitenpromovendus verbonden is. Het onderzoek vindt plaats naast zijn werkzaamheden voor De Nieuwe School en LevensLetters en staat onder begeleiding van prof. dr. Govert Buijs en dr. Ad Verbrugge.

In dit onderzoek wordt de ecologische crisis niet uitsluitend benaderd als een technische of culturele uitdaging, maar tevens als een spirituele crisis, die raakt aan de grondslagen van ons wereld- en mensbeeld. In zijn onderzoek beschrijft hij hoe in de moderniteit een oorspronkelijke vorm van menselijke participatie in de natuur verloren is gegaan. Hoewel deze ontwikkeling heeft bijgedragen aan een uitbreiding van menselijke vrijheid en autonomie, heeft zij er tegelijk toe geleid dat de mens in veel gevallen blind is geworden voor zijn inbedding in de meer-dan-menselijke wereld. In kritische dialoog met hedendaagse denkers als Charles Taylor, Bruno Latour en Hartmut Rosa onderzoekt hij hoe binnen de huidige maatschappelijke en culturele condities een vorm van 'aardbewonerschap' kan worden ontwikkeld, waarin een hernieuwde wederzijdse participatieve verhouding tussen mens en wereld centraal staat.



Geïnspireerd door Rudolf Steiners visie op de evolutie van het menselijk bewustzijn beoogt dit onderzoek een substantiële bijdrage te leveren aan het hedendaagse ecofilosofische debat en nieuwe perspectieven te openen op de relatie tussen mens, natuur en spiritualiteit.



Meer toekenningen...

Op onze website vindt u alle toegekende aanvragen van het afgelopen jaar.

→ www.iona.nl/projecten/#toekenningen



Bestuursverslag

In 2025 heeft de Iona Stichting de koers voortgezet die we een jaar eerder waren ingeslagen. We hebben onze samenwerkingen gecontinueerd en uitgebreid, waarbij de insteek altijd het persoonlijke contact is geweest. Het totaalbedrag aan toekenningen is nog nooit zo hoog geweest: het resultaat van de keuze voor meer gerichte steun.

Financiële steun

Belangrijke criteria voor toekenning zijn:

- Is er inspiratie in combinatie met voeten in de klei; visie én praktijk?
- Klopt het initiatief in relatie tot de biografie van de initiatiefnemers?
- Past het initiatief in deze tijd, heeft het een adequate eigentijdse vorm?
- Hoe is het bredere draagvlak (beoogd), hoe is de inbedding, groeit er sociaal weefsel?
- Is er een duurzaam perspectief en sprake van groei naar zelfstandig bestaan?

Aanvragen

We hebben dit jaar in totaal 443 aanvragen ontvangen. 257 Verzoeken zijn toegekend, 164 aanvragen zijn afgewezen, 1 aanvraag is ingetrokken en 5 toekenningen zijn vervallen. In totaal is voor € 1.635.008 toegekend. Ruim 64% van dat bedrag kwam uit onze actieve fondsen op naam.

Leningen

In 2025 zijn 4 nieuwe leningen goedgekeurd

en zijn er 9 aanvragen afgewezen of ingetrokken. De portefeuille bestaat per ultimo 2025 uit 12 leningen met een gemiddelde looptijd van 8 jaar, verspreid over de verschillende aandachtsgebieden.

Fondsen werven

Studiefinanciering

Het studiefonds Herrad van Landsberg is een gezamenlijk initiatief van 6 internationale fondsen en bedoeld voor studenten aan 10 verschillende Europese antroposofisch geïnspireerde instituten. Ook particulieren hebben aan dit fonds geschonken. In 2025 zijn 27 aanvragen ingediend, waarvan 3 verzoeken zijn afgewezen. In totaal is voor € 49.640,- uitgekeerd.

Werkgebieden

Aangezien we vooral de gelden uit onze fondsen op naam willen gebruiken, blijven we middelen werven voor de werkgebieden waar we minder gelden voor hebben. Dit is van belang om de werkgebieden zoals genoemd in de statuten te kunnen blijven dragen.

12

Leningen in de portefeuille

443

Aanvragen ontvangen in 2025

257

Verzoeken toegekend

64%

Uit actieve fondsen op naam

Iona initiatieven

Ook voor onze eigen initiatieven is het van belang om een financiële stroom te houden. Denk bijvoorbeeld aan de kring rondom de Guernica en Iona Vrijgoed.

Scheppen en verzorgen van verbindingen

Samenwerking met Stichting Sleipnir

Sleipnir heeft als doel ondernemingen te ondersteunen die van zichzelf zijn of willen zijn. Inmiddels zijn meer dan 50 organisatie aangesloten.

Lidmaatschap Gilde Filantropie rondom de Oude Kerk

Het Gilde van Amsterdamse fondsen rondom de Oude Kerk in Amsterdam is opgehouden te bestaan. Met een laatste bijeenkomst in de Oude Kerk zijn de fondsen bedankt voor de jarenlange steun en de verbondenheid met de kerk gaat door op individuele basis. Ook het onderlinge contact tussen de fondsen blijft bestaan, onder meer om op die manier gezamenlijk lokale projecten te kunnen dragen.

Website antroposofie.nl

De site brengt veel informatie over antroposofie samen. We dragen bij met nog 9 andere organisaties.

(Internationale) Fondsoverleggen

De Iona Stichting neemt deel aan het *Landelijk Fondsen Overleg* (LFO, circa 30 geïnspireerde fondsen aangesloten) en aan het *Amsterdams Fondsenoverleg* (AFO, 14 fondsen met hun zetel in de hoofdstad). Daarnaast is de stichting lid van de branchevereniging *Fondsen in Nederland* (FiN met 330 vermogensfondsen). Deze behartigt de belangen van fondsen en vormt een platform voor onderlinge kennisuitwisseling- en ontwikkeling. De Iona Stichting is samen met het RCOAK en Stichting De Verre Bergen de werkgroep *Maatschappelijk Vastgoed* gestart. Haar eerste bijeenkomst met 20 geïnteresseerde FiN-leden vond plaats in het Iona huis op

24 november. De Iona Stichting maakt ook deel uit van een aantal internationale samenwerkingsverbanden die de antroposofische inspiratiebron gemeen hebben. We namen deel aan onder meer:

- Het *Stiftungentreffen* vond dit jaar plaats bij de Edith Maryon Stiftung in Berlijn van 13 t/m 16 mei. Dit is een jaarlijkse bijeenkomst waarin een tiental Europese fondsen die verbonden zijn met de antroposofische beweging actualiteiten en inspiratie delen.
- De *World Goetheanum Association* (WGA) is vanuit het Goetheanum opgezet om meer ruchtbaarheid aan antroposofie te geven en om de wisselwerking met antroposofisch geïnspireerde bedrijven en organisaties te versterken. De jaarlijkse *Forumbijeenkomst* was van 24 t/m 28 september in het Egyptische Sekem en had als thema (re) Think (re) Feel (re) Do Sustainable Development.
- De regionale, Nederlandstalige *WGA-bijeenkomst* was op 12 november in Driebergen. De bijeenkomst is wederom door Mercurius, Odin, Sleipnir en Iona georganiseerd. Met 45 aanwezigen kwamen we samen met als thema 'Het versterken van de onderstroom.'

>50

Organisaties samen bij Stichting Sleipnir

330

Vermogensfondsen in Nederland





Veelzijdige dienstverlening en ruimte voor inspirerende bijeenkomsten

De ruimtes van het Iona huis staan ter beschikking voor mensen met activiteiten die in lijn zijn met onze doelstellingen. Naast het gebruik van vergader ruimtes wordt het pand ook gebruikt voor tijdelijke tentoonstellingen. Een overzicht van alle gebeurtenissen in 2025:

Piano

Een bijzondere gift was een piano welke inmiddels in de tuinkamer staat. De schenker gaf de volgende reden: "Ik heb in 2004 een bedrag ontvangen om mijn reis naar Dornach te kunnen betalen in het 4e jaar van mijn opleiding bij de Wervel. Ik heb nu de mogelijkheid om iets terug te geven."

Muziekavond Miha Pogacnik

28 januari vond in het Iona huis een muziekavond plaats met Miha Pogacnik.

Hij speelde op zijn viool voor 22 gasten meerdere stukken van Bach.

Expositie Heart of the house van Janet Vollebregt

Deze tijdelijke tentoonstelling van kunstenaar en architect Janet Vollebregt bestond uit drie onderdelen: het 'aarden' van het Iona huis via huispiercings; speciaal geplaatste roze kwartsstenen en een 'spiritueel huis', waarbij bezoekers een klein offer konden brengen om zo zijn of haar wensen, gevoelens of energiestromen te delen. Aan de tentoonstelling was een aantal activiteiten gekoppeld:

- *Meditatie*

Op 4 maart en 1 april vond in de ochtend een meditatie plaats onder begeleiding van Andrea Davina met in totaal 8 aanwezigen.

- *Kap-sessie*

Een ceremonie waarin kunstenaar en KAP facilitator Caroline Girardot-Bijnen het alomvattende onzichtbare liet ervaren in een transmissie van levensenergie. Er waren twee sessies: 31 januari en 14 februari.

Expositie Grandmother Clay van Marieke Ploeg

De mens werd uit klei geboren. Overal op de wereld vertellen mensen varianten van dit scheppingsverhaal. Verrassend genoeg lijkt de moderne wetenschap deze wijdverbreide verhalen te bevestigen. Deze tijdelijke tentoonstelling over de kracht van klei was te zien van oktober t/m december. Naast de foto's en beelden werd 2 keer een dialoogavond georganiseerd.

Ruimtes Iona huis

De ruimtes zijn door tientallen bevriende organisaties en groepen gebruikt als plek om nieuwe ideeën uit te werken of bestaande projecten verder uit te diepen.

Ontmoet Iona

In totaal kwamen 131 mensen naar één van de 10 algemene ontmoetingen. 5 mensen bezochten de ontmoeting over Iona Vrijgoed en 2 mensen kwamen op de ontmoeting over schenken af.

131

Bezoekers bij ontmoetingen

10

Ontmoet Iona bijeenkomsten



- *Deelname aan de Amsterdam Art Week*
20 t/m 25 mei:
Kunstenaars Germaine Kruijff en Janet Vollebregt gaven een *artist talk*. In totaal kwamen ongeveer 175 mensen langs.
- *Guernica de la Ecología*
6 februari t/m 27 april: Museum Almudín in Valencia (Spanje)
22 mei: Guernica de la ecología kring met 27 aanwezige leden
2 t/m 3 juli: Vredespaleis in Den Haag
→ www.guernicadelaecologia.nl

Social Sculpture

Een nieuw initiatief met als doel om het werk van Shelley Sacks voor iedereen beschikbaar te maken.

Bernard Lievegoed Academisch Netwerk

Het Bernard Lievegoed Academisch Netwerk (BLAN) heeft als doel om antroposofisch geïnspireerd onderzoek te ondersteunen en een netwerk te bieden voor betrokkenen en geïnteresseerden. Op 28 oktober bezochten 60 mensen een mini symposium in het Kunstmuseum Den Haag. Aanleiding was de door Iona gesteunde promotie van Jacqueline van Paaschen in de vorm van een biografie van Marie Tak van Poortvliet. Naast inleidingen op de tentoonstelling Alles gegeven – Jacoba van Heemskerck en Marie Tak van Poortvliet en haar biografie waren er lezingen over het esoterisch en kunstzinnig milieu rond 1900 in Den Haag en over de therapeutische werking van kleuren.

Promovendibijeenkomsten

Dit jaar vond de promovendibijeenkomst plaats op 7 april. Met 8 promovendi die Iona ondersteunt en in aanwezigheid van het voltallige curatorium (Jaap Sijmons, Klaas van Egmond, Jesse Mulder en Jan Huisman) was het weer een rijke ontmoeting.

Jaarbijeenkomst 6 mei

Onze jaarbijeenkomst was, ook in het kader van 750 jaar Amsterdam, in de Tolhuistuin aan het IJ in Amsterdam.

Iona Initiatieven

Het nemen van eigen initiatieven is niet alleen belangrijk voor de verwezenlijking van onze doelstellingen, maar ook voor onze eigen ontwikkelingsweg. We volgen daarbij het beleidsplan 2022–2026.

Iona Vrijgoed

De intentie is om naast advies, netwerk en geldelijke steun ook 'vrije' plekken te kunnen bieden voor geïnspireerde initiatiefnemers. Met Iona Vrijgoed houden we sinds 2024 gebouwen voor altijd uit de (speculatie)markt en stellen ze vervolgens ter beschikking aan initiatieven, tegen een sociale vergoeding. In 2025 is er een nieuwe plek ter beschikking gekomen in Wageningen en daar is Stichting Dru Yoga neergestreken. Het boshuis in Maarn is in 2025 verder gerenoveerd en naar verwachting medio 2026 gereed voor gebruik. De plek is bestemd als een kleinschalige woon/oplaadplek waar werkers uit het antroposofische veld tijdelijk kunnen verblijven als ze opgebrand zijn. Eind 2025 zijn er 3 vrije plekken bij Iona Vrijgoed: Wageningen, Maarn en de Beeldhouwwinkel in Zutphen.

Kunstimpulsen

Onder begeleiding van Andrea Davina vonden meerdere initiatieven plaats:

175

Amsterdam Art Week bezoekers

3

Vrije plekken bij Iona Vrijgoed

Samen met ruim 90 mensen was het een volle ontmoetingsdag, rondom het thema 'Spelen', waarbij onder andere zeven inspirerende workshops verzorgd werden.

Werkorganisatie

Floris Lambrechtsen is per 1 juni als portfoliomanager Leningen in dienst gekomen voor 2 dagen per week. Daarvoor was hij als zzp'er betrokken. Mila Biesot heeft in haar functie als spin in het web afscheid genomen om zo meer tijd te hebben voor haar eigen bedrijf: Somos Una. Haar opvolger Janne Bierens is per november begonnen.

Bezoek Goetheanum

Het team bracht van 11 t/m 13 juni een informeel bezoek aan het Goetheanum. We hebben de sfeer opgesnoven, geveerd met de tuinder en een theatervoorstelling van de studentengroep bijgewoond.

Bezoldiging RvT-leden, directeur-bestuurder en medewerkers

De RvT-leden kunnen jaarlijks een vast, niet bovenmatig, vacatiegeld ontvangen. De medewerkers ontvangen een marktconform salaris. Beloning en onkostenvergoedingen van teamleden en directeur zijn afgeleid van de CAO Sociaal Werk en de Regeling beloning directeuren van goede doelen organisaties.

Code Goed Bestuur

De Iona Stichting onderschrijft de toetsing Code Goed Bestuur van de Vereniging van Fondsen in Nederland (FiN). De FiN komt op voor de belangen van aangesloten organisaties. Om nog meer transparantie en eenduidigheid in de sector te bewerkstelligen, is de Code Goed Bestuur in het leven geroepen. Ook dit jaarverslag van de Iona Stichting voldoet aan de eisen van de code.

90

Aanwezig bij
jaarbijeenkomst



Vooruitblik 2026

De reeds bekende activiteiten zijn:

- De Iona Stichting bestaat 60 jaar in 2026. We organiseren 4 regionale bijeenkomsten. Zie pagina 22-23 voor meer informatie.
- In september 2026 staat de deur van de Iona Stichting weer open tijdens de Amsterdam Art Week.
- De tekst van 'Broze Aarde' van de Zuid-Afrikaanse schrijfster Antjie Krog wordt verwerkt tot een muziekstuk, uitgevoerd door het Nederlands Blazers Ensemble

en Studium Chorale, in samenwerking met vrijeschool koren. De première vindt plaats op 11 oktober in PHIL in Haarlem.

- De Ontmoet Iona ochtenden blijven plaatsvinden op de laatste donderdag van de maand tussen 10:00-11:30 uur.
- Het kunstwerk de Guernica de la Ecología reist in ieder geval naar Utrecht (maart) en Madrid (april-mei).
- De promovendibijeenkomst vindt plaats op 23 maart.
- Onze jaarbijeenkomst zal plaatsvinden op woensdag 20 mei op zorgboerderij Urtica De Vijfsprong in Vorden. ♦

60

Zestigjarig jubileum van de stichting

Raad van Toezicht verslag

Sinds 2024 heeft de Iona Stichting een Raad van Toezicht (RvT), waarbij de overstap is gemaakt van een bestuur met een directeur naar een raad van toezicht met een directeur-bestuurder. In 2025 heeft de RvT 4 vergaderingen gehouden, in aanwezigheid van de directeur-bestuurder, op de volgende data: 12 februari, 4 juni, 1 oktober en 26 november. Tevens is er een informele zomerbijeenkomst geweest op 19 september samen met het team.

De raad heeft in 2025 goedkeuring gegeven aan de volgende besluiten: Jaarrekening 2024, de aankoop van een pand in Zutphen ten behoeve van Iona Vrijgoed, herbenoeming voorzitter, jaar- werkplan 2026 en begroting 2026.

In november heeft de zelfevaluatie van de RvT plaatsgevonden, in aanwezigheid van de directeur-bestuurder en de

bestuurssecretaris.

Tevens is (een deel van) de RvT aanwezig geweest bij informele bijeenkomsten, zoals een bijeenkomst 'licht op schaduwen uit het verleden' met team en oud-betrokkenen, een werkdag aan het nieuwe meerjarenbeleidsplan samen met het team, het Guernica diner, opening van tentoonstellingen in het Iona huis en de jaarbijeenkomst. Op deze manier geeft de RvT uiting aan zijn besluit om naast de formele rol ook inhoudelijk betrokken te zijn bij belangrijke ontwikkelingen binnen en buiten de Iona Stichting.

De RvT dankt de directeur-bestuurder en het team aan de Herengracht voor de grote inzet en de behaalde resultaten in 2025, zowel kwalitatief als kwantitatief.

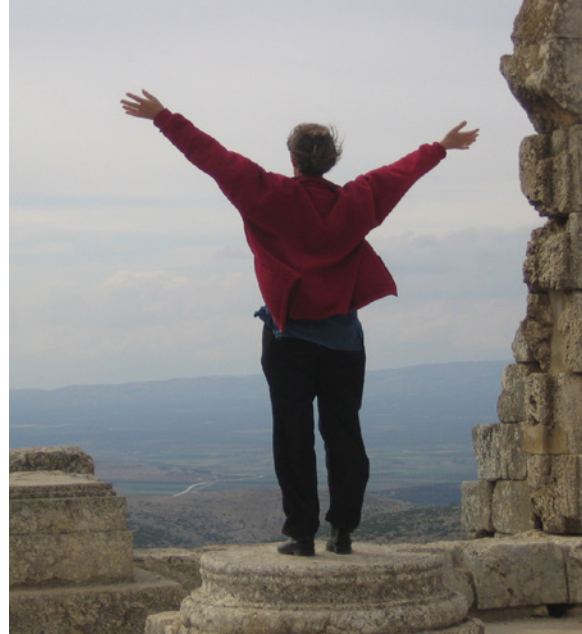
Namens de Raad van Toezicht
Bas Holvast, voorzitter



Afke Carolien van Aalderen – Timmerman

8 februari 1958 – 25 februari 2025

Afke heeft 12 jaar voor de Iona Stichting gewerkt. Tot aan 2011 heeft ze zich vol ingezet voor studenten. Het geven van stipendia als schenking of als gedeeltelijke lening behoorde tot de eerste activiteiten van de Iona Stichting. Met persoonlijke aandacht en liefde heeft Afke in 12 jaar tijd ruim 2500 studiebeurs aanvragen behandeld. Voor haar Stipendia werk heeft zij contacten onderhouden met antroposofische beroepsopleidingen in Europa. Zij bezocht de opleidingen voor gesprekken met het college, leraren en de betreffende studenten die bij ons een aanvraag hadden gedaan. In veel gevallen heeft Afke gerichte schenkingen voor studenten weten te vinden. Nog steeds nemen oud-studenten contact met ons op om te vertellen hoe het met hen is en wat



de warme contacten met Afke voor hen hebben betekend.

Na een bezoek aan het Zuid-Afrikaanse Kaapstad richtte Afke het Educare voedselhulpproject op voor kleine kinderen. Na 12 jaar ondersteuning is het initiatief geworteld geraakt in de gemeenschap en ze hebben zelf met andere betrokkenen de taken verder over kunnen nemen. Dankzij haar inzet werd er in totaal €125.000,- voor dit initiatief geschonken. Het project loopt nog steeds door!

Afke was getrouwd met oud-directeur Dolf van Aalderen. Tot aan zijn pensioen in 2004 heeft zij intensief met hem kunnen samenwerken. Het was voor beiden even belangrijk en daar hebben zij echt van genoten.

Maarten de Jong

17 april 1947 – 25 februari 2025

Maarten was bestuurslid van 2009 tot eind 2012. Hij richtte de Delftse vrijeschool op. Tijdens zijn werkende leven hield Maarten zich bezig met integriteitskwesaties.

Over zijn rol bij de Iona Stichting zei hij zelf: "Vanuit mijn specifieke verantwoordelijkheid als lid van het Algemeen Bestuur draag ik indirect aan de brede Iona Stichting missie bij door de activiteiten van het Dagelijks Bestuur en de medewerkers positief kritisch te volgen en waar nodig commentaar te geven of vragen te stellen."



In 2026 bestaat de Iona Stichting 60 jaar. Dit willen we graag met u vieren door middel van bijeenkomsten en interviews met mensen die zich gedurende hun leven met de Iona Stichting hebben verbonden.

Het eerste interview met ere RvT-lid Michiel ter Horst kunt u vinden op onze website: "Het ideaal van oprichter Jan van der Linden was een dienstenorgaan voor initiatiefnemers en schenkers in de sfeer van antroposofie en kunst."

De Iona Stichting viert haar verjaardag op 4 plekken in ons land – 4 evenementen in 4 seizoenen en 4 windrichtingen. De evenementen sluiten thematisch aan bij de belangrijkste boodschap uit het werk 'Broze Aarde' van Antjie Krog: "Hoe kunnen wij zorgen voor de aarde als wij niet zorgen voor elkaar? Hoe kunnen wij zorgen voor elkaar als wij niet zorgen voor de aarde?"

15 april, Haren

'Insecten en Muziek' met een bijzondere lezing van entomoloog Marcel Dicke en muziekovertredens van het Linnaeustrio in de Open Kas bij Biotoop Haren.

20 mei, Vorden

Jaarbijeenkomst op Urtica de Vijfsprong in Vorden met workshops, muziek, kunstzinnige activiteiten en een feestelijk biodynameren.

Oktober, diverse locaties

Nieuw muziekstuk 'Broze Aarde', o.a. in het Muziekgebouw aan 't IJ met het Nederlands Blazers Ensemble, Studium Chorale en diverse Vrijeschool koren.

24 november, Eindhoven

'Onderwijs dat kind en aarde voedt' in gesprek met onderwijspedagoog Dieuwke Hovinga op het Novalis College in Eindhoven.

Aanmelden voor de evenementen en lezen interviews via onze website.

→ www.iona.nl

Waar schenken overgaat in doen

Op een middag treffen projectadviseur Frouke, nieuwe spin in het web Janne en een betrokken schenker van een fonds op naam elkaar in het kantoor van de Iona Stichting. In een driegesprek spreken zij over werken met Iona, over de waarde van schenkgeld in tijden van wereldproblematiek en over hoop.

Schenken?

Alle subsidies die de Iona Stichting heeft verstrekt, zijn mogelijk gemaakt door grote en kleine schenkingen en nalatenschappen. Mocht u vragen hebben over periodieke schenkingen, legaten of testamenten, dan kunt u contact opnemen met Sonja Telman.

→ sonja@iona.nl



“Het sleutelwoord in het werken met de Iona Stichting is voor mij: doen”, opent de schenker het gesprek. Samen met haar twee dochters is zij sinds een aantal jaren verbonden aan de stichting, waar zij een fonds op naam oprichtten. Zelf blijft ze liever anoniem. “Het gaat niet om de persoon die schenkt.”

Bij de Iona Stichting vond de schenker een plek waar verschillende aandachtsgebieden samenkomen onder één dak: natuur, zorg, onderwijs, jongeren en kunst. Thema’s die haar en haar dochters nauw aan het hart liggen. Kunst, natuur en milieu, maar ook mentale gezondheidszorg en armoede, werden de focusgebieden waarop het fonds zich zou richten. “Mooie dingen zien kan troost bieden”, reflecteert de schenker op de rol van kunst in onze huidige wereld, “maar, ik vind het belangrijk dat initiatieven tastbaar zijn en streven naar een resultaat dat voor een breed scala aan mensen ervaarbaar is.”

Wanneer het gesprek leidt naar de waarde van schenkgeld, vertelt de schenker hoe haar relatie tot geld in het algemeen, daarin een rol speelt. Toen er na decennia van een sober gezinsleven opeens een grote familie-erfenis kwam, ontstond schaamte. “Geld biedt veiligheid, maar al te vaak overrompelt de macht die er in onze samenleving aan verbonden is, de goede en kleine initiatieven.” De urgentie om verantwoordelijkheid te nemen voor het kapitaal waarvan zij en haar dochters eigenaren waren geworden, groeide. Het geld “de goede kant op kunnen sturen” door het in te zetten als schenkgeld, voelde als een passende keuze: “Het opzetten van een fonds op naam bij de Iona Stichting maakte het mogelijk voor het geld om de wereld ingezet te worden.”

Frouke beaamt, na lang als projectadviseur betrokken te zijn geweest bij aanvragers en hun initiatieven, de bemoedigende werking van schenkgeld:

“De idee dat een project mede mogelijk wordt gemaakt door iemand die het geld zelf niet nodig heeft, maar aan jou als initiatiefnemer heeft gedacht, is ondersteunend. Het is een blijk van vertrouwen, een duwtje in de rug, op afstand.”

In de afgelopen jaren zijn diverse projecten ondersteund door het fonds op naam. Enkele daarvan zijn de schenker in het bijzonder bijgebleven. Het project Bloei & Groei in Amsterdam bijvoorbeeld. “Ooit ontstaan als idee aan een keukentafel in een buurthuis, samen met wijkbewoners die bottom-up wilden samenwerken. Nu is het een prachtig voorbeeld van hoe mens en natuur gezamenlijk een plek vinden in het stedelijke gemeenschapsleven.”

Ook Stichting Philomela, met haar project Jonge Zwaluwen, werd ondersteund. “Het is indrukwekkend hoe het veelzijdige en grootschalige werk van deze stichting is begonnen bij één bevlogen persoon die het initiatief nam om iets te starten.” Philomela werkt met de kracht en schoonheid van kunst en muziek, en maakt met Jonge Zwaluwen taaleducatie door middel van muziek voor kinderen die nieuw in Nederland zijn.

Het gesprek loopt ten einde. Wat laat de toekomst zien? Veel vuren, veel uitdagingen en eigenlijk weinig hoop voor oplossingen van bovenaf. “Er is zoveel mis in onze wereld, daar kun je terecht moedeloos van worden”, deelt Janne, die sinds eind 2025 bij de stichting is komen werken. “Tegelijkertijd ontmoet ik in mijn werk iedere dag mensen die de moed niet opgeven. Door het lezen van alle projectaanvragen die bij de Iona Stichting binnenkomen, merk ik dat ik als mens hoop cultiveer.” Het belang van initiatief – iets bedenken dat veranderen moet en het vervolgens doen – is wat we als mensen zullen moeten blijven koesteren. Het sleutelwoord is inderdaad: doen. ♦

Toelichting op de cijfers van 2025

In het afgelopen jaar hebben we opnieuw veel donaties en schenkingen mogen ontvangen. In totaal ontvingen we in 2025 voor bijna 2 miljoen aan schenkingen, donaties, mede dankzij nalatenschappen. De financiële steun aan initiatieven en projecten bedroeg ruim 2,5 miljoen euro en dat is een groei van 28% ten opzichte van het jaar 2024. De totale doelgerelateerde uitgaven bedroegen ruim 3 miljoen euro. Het saldo van baten en lasten over het jaar 2025 bedroeg minus 824 duizend euro. Dat is vrijwel conform begroting waar we 715 duizend meer beoogden te besteden dan te ontvangen.

Een deel van dit resultaat werkt door in een afname van het stamvermogen van Iona, dat fluctueert door de jaren heen als gevolg van koersontwikkelingen omdat we rekening houden met positieve en negatieve koersresultaten in sommige jaren. Een ander deel is uitgestroomd uit bestemmingsfondsen conform ons meerjarenbeleid om een snellere doorstroom uit die fondsen te realiseren en een kleinere absolute omvang. Het saldo van alle bestemmingsfondsen samen is ultimo 2025, 379 duizend euro lager en bedraagt ruim 6,8 miljoen euro.

Sinds 2022 zijn we een weg ingeslagen waarin we ons kapitaal directer in lijn met onze doelstellingen willen laten werken. We verstrekken sindsdien leningen en participaties aan organisaties en

ondernemingen met doelen die nauw verwant zijn aan de Iona doelstellingen. De bedoeling van ondernemingen die we financieren, staat voorop en vruchten op het kapitaal zijn ook belangrijk, maar staan op de tweede plaats. We beogen ook een bescheidener financieel rendement op dat kapitaal en tellen de maatschappelijke vruchten die direct bijdragen aan onze doelstellingen ook mee als opbrengst. Het totaalbedrag aan doelgerelateerde leningen dat verstrekt is, is in 2025 volgens plan gegroeid van 839 duizend naar ruim 1,5 miljoen euro.

We hebben ook een gestaag afnemend deel van ons vermogen toevertrouwd aan een ideële vermogensbeheerder, die voor ons belegt op de financiële markten met een lange termijn (>10 jaar) horizon.

De Iona Stichting hanteert een systematiek van stamkapitaal en fondsen. Het stamkapitaal geeft continuïteit en met de vruchten daarvan wordt een deel van de organisatie betaald. Ook worden via het stamkapitaal schommelingen in (ongerealiseerde) koersresultaten opgevangen.

We zijn dankbaar voor het vertrouwen van onze schenkers en we zijn verheugd dat we opnieuw konden bijdragen aan veel inspirerende projecten en initiatieven.

Robert Viëtor & Lars Talsma, *directeur resp. voorzitter auditcommissie RvT*

Verkorte balans per 31 december 2025

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
ACTIVA		
Vaste activa		
- Materiële vaste activa	344.908 *	126.814
- Vastgoedbeleggingen	3.000.000	3.000.000
- Financiële vaste activa	11.323.981	13.049.190
- Langlopende vorderingen	1.579.448	839.583
Totaal vaste activa	16.248.337	17.015.587
Vlottende activa		
- Kortlopende vorderingen	105.441	98.277
- Liquide middelen	2.058.269	1.996.699
Totaal vlottende activa	2.163.710	2.094.976
Totaal activa	18.412.047	19.110.563
PASSIVA		
Eigen vermogen		
- Stamkapitaal	10.339.944	10.907.693
- Bestemmingsfondsen	6.836.725	7.215.669
- Ionafondsen	462.843	340.139
Totaal eigen vermogen	17.639.512	18.463.501
Voorzieningen	262.712	218.819
Schulden	509.823	428.243
Totaal passiva	18.412.047	19.110.563

* De panden in Amsterdam, Wageningen en Maarn zijn gewaardeerd tegen € 1. De gezamenlijke WOZ-waarde van deze drie panden bedraagt € 3.769.000 (peildatum 2024). In 2025 is een pand in Zutphen aangeschaft, de waardering betreft de aanschafwaarde minus de afschrijvingslasten (€ 244.692). De WOZ-waarde van dit pand bedraagt € 217.000. In 2016 en 2021/2022 heeft er een verbouwing van het pand in Amsterdam plaatsgevonden, de verbouwkosten zijn deels geactiveerd.

Waarderingsgrondslagen

De volledige jaarrekening is opgesteld in conform Richtlijn C1 kleine organisaties zonder winststreven van de Raad voor de Jaarverslaggeving (RJKc1): De Richtlijn verslaggeving Organisaties zonder Winststreven. Deze balans en staat van baten en lasten betreffen een verkort overzicht. Van Ree Accountants heeft in opdracht van het bestuur de samenstelling van de jaarrekening 2025 begeleid.

Verkorte staat van baten en lasten over 2025

	Realisatie 2025 €	Realisatie 2024 €
BATEN		
Donaties, giften en schenkingen	1.957.238	2.209.413
Huur- en pachtinkomsten	94.550	60.165
Financiële baten (gerealiseerd)	304.862	681.944
Totaal baten	2.356.650	2.951.522
LASTEN		
Doelgerelateerde activiteiten		
- Centrum dienstverlening	128.364	148.319
- Fondsenwerving	82.455	67.173
- Toekenning financiële bijdragen	96.114	84.379
- Verbindingen	146.402	106.108
- Iona Initiatieven	131.857	125.741
- Projecttoekenningen	2.523.866	1.970.878
Totaal doelgerelateerde activiteiten	3.109.059	2.502.599
Beheer en administratie	178.339	208.419
Totaal lasten	3.287.398	2.711.018
Saldo van baten en lasten	-930.748	240.504
Ongerealiseerd koersresultaat	106.759	974.694
Saldo boekjaar	-823.989	1.215.198
Saldo boekjaar te bestemmen voor		
- Stamkapitaal	-567.749	747.633
- Bestemmingsfondsen	-378.944	377.426
- Ionafondsen	122.704	90.139
Totaal	-823.989	1.215.198

SAMENSTELLING

Raad van Toezicht

Bas Holvast – voorzitter
Solveigh Bijkerk – vicevoorzitter
Romée van der Vorm – lid
Lars Talsma – lid
Johannes Kronenberg – lid
Michiel ter Horst – erelid

Bestuur

Robert Viëtor – bestuurder-directeur

Bureau

Janne Bierens – spin in het web
Frouke Flieringa – projectadviseur
Christine Geertsema – adjunct-directeur
Carina van der Kluft – schoonmaak
Floris Lambrechtsen – leningen
Roos Naves – fondseninitiator en -begeleider
Sonja Telman – financiën

Externe projectmedewerkers Iona initiatieven

Andrea Davina – Kunstimpulsen
Bas Botman – Iona Vrijgoed

De Raad van Toezicht heeft een drietal commissies waarin aandachtsgebieden uitgediept worden en die adviserend zijn aan de raad.

Commissie Identiteit

Romée van der Vorm (voorzitter)
Johannes Kronenberg
Solveigh Bijkerk
Jan Huisman (extern lid)
Christine Geertsema (namens kantoor)
Robert Viëtor (namens kantoor)

Audit Commissie

Lars Talsma (voorzitter)
Johannes Kronenberg
Sonja Telman (namens kantoor)
Robert Viëtor (namens kantoor)

Remuneratiecommissie

Romée van der Vorm (voorzitter)
Bas Holvast

Dit is de samenstelling per 31 december 2025.







COLOFON

Tekst: Iona team

Ontwerp huisstijl en website: Luuk van de Ven

Ontwerp drukwerk: Marit van der Gevel

Fotografie: Paul Koch (omslag); Studio Dewi (p.7), The Book Photographer (p.7); Maritiem College in IJmuiden (p.11); kunstenaars Janneke Kornet & fotograaf Vince van der Heijden (p.16); On a hazy morning (p.18, 29); de diverse projectfoto's zijn geleverd door de aanvragers van de projecten of komen uit het Iona-archief.

Druk: Raddraaier SSP, met natuurlijke inkt op papier met EU Ecolabel, Nordic Ecolabel en Cradle to Cradle certificaat

Maart 2026, oplage 500

Educational Theatre for Social Renewal – Youth Society Parzival. Als reactie op de sociale segregatie en (politieke) spanningen tussen mensen in Georgië, vormde een groep vreemdelingen gedurende 6 dagen een theatergroep om een toneelstuk te ontwikkelen en op te voeren in het landelijke dorp Matsevani.

Doelstellingen Iona Stichting

De Iona Stichting wil bezielde initiatiefkracht vergroten waar hart, hoofd en handen bijdragen aan een gezonde wereld waarin mens, aarde en geest onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Ze stimuleert en neemt initiatieven en werkt samen, met schenkers, pioniers en andere praktische idealisten.

De stichting richt zich op initiatieven van algemeen nut, in het bijzonder op:

- ♦ verduurzaming van de landbouw, voedselketens, natuur en economie;
- ♦ ontwikkeling van bezielde, menselijke gezondheidszorg en onderwijs: initiatieven en onderzoek en ontwikkeling;
- ♦ nieuwe sociale verbindingen, eigentijds sociaal weefsel waarin mens en omgeving naar binnen en buiten toe zich verbinden; gemeenschapszin;
- ♦ ondersteunen van kunst/kunstenaars met maatschappelijke betrokkenheid en van kunstzinnig werken & leven; ook in relatie tot natuur en religie, het hogere.

De Iona Stichting laat zich bij haar werkzaamheden inspireren door antroposofie en kunst, zonder zich tot die inspiratiebronnen te beperken.

 iona stichting

Herengracht 276
1016 BX Amsterdam
+31 (0)20 6233 353
iona@iona.nl
www.iona.nl
NL23 TRIO 0212 1898 40
NL88 INGB 0001 6389 00

